

## 藝術概論 授課大綱

課程名稱	藝術概論		學分數	2	全 或 半 學 年	半學年
教師姓名	黃文慧	開 課 系 所	通識教育 中心/人 文組	開課 年班	二專 109年班	課程類別 選修
時 數	2	實 習 時 數	0	教室		人 數
教師專業背景	黃文慧：國立高雄師範大學國文系博士候選人					
課程核心能力關聯說明	探索解決	本課程透過分析、介紹東西方各藝術流派及特色，進而提高學生的藝術欣賞及思辨能力。				
	文化涵養	以人文觀點為基礎，透過作品閱讀和賞析，啟發學生對於藝術的興趣，豐富人文素養與精神生活。				
	價值判斷	以各類藝術為主軸，以相關文化知識為背景，藉以培養同學的人文價值判斷能力與基本觀念。				
教學目標 (綱要) (127字)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 提升藝術的鑑賞能力。</li> <li>2 啟發鑑賞藝術的興趣，奠定美學涵養的基礎。</li> <li>3 涵養學生的心靈境界、豐富人文素養與精神生活。</li> <li>4 拓展學習領域與視野、增強人際溝通能力。</li> <li>5 配合時代思潮，啟發學生思辨能力，培養對傳統與現代藝術的認同感。</li> </ol>					
主要教材	《藝術概論》，蔣勳著，台北：東華書局，2013年。					
參考書籍	《藝術概論》，曾肅良著，台北：三藝文化，2016年。 《藝術概論》，陳瓊花著，台北：三民書局，2012年。					
評分標準	期中成績(30%) / 期末成績(30%) / 平時成績(40%)					
預計進度	單元	授課內容				備註
第1週	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學術倫理簡介，灌輸學生勿抄襲或不當引用文章內容等行為，避免違反學術倫理。</li> <li>2. 課程介紹、上課方式、評分標準、上課注意事項、學生分組。</li> </ol>				
第2週	前言	藝術起源、功能及意義				
第3週	文字藝術	文字的藝術				平時作業
第4週	書法藝術	視覺藝術與鑑賞——書法				平時作業
第5週	繪畫藝術	視覺藝術與鑑賞——繪畫				平時作業
第6週	雕塑藝術	視覺藝術與鑑賞——雕塑				平時作業
第7週	建築藝術	視覺藝術與鑑賞——建築				平時作業

第 8 週	期中考試	紙筆測驗	
第 9 週	期中考週	期中考週(配合學校考科)	
第 10 週	聽覺藝術	聽覺藝術與欣賞	平時作業
第 11 週	表演藝術	表演藝術與欣賞——舞蹈 1	
第 12 週	表演藝術	表演藝術與欣賞——舞蹈 2	平時作業
第 13 週	表演藝術	表演藝術與欣賞——戲劇 1	
第 14 週	表演藝術	表演藝術與欣賞——戲劇 2	平時作業
第 15 週	電影藝術	電影藝術與欣賞 1	
第 16 週	電影藝術	電影藝術與欣賞 2	平時作業
第 17 週	期末報告	期末報告(個人報告)	
第 18 週	期末考週	期末考週(配合學校考科)	

### 課程需知：

#### (一)成績計算：

1. 平時成績佔 40%、期中考 30%、期末考 30%，總成績為 100 分。
2. 期中考以筆試方式為主，期末考以報告為主。
3. 平時成績計算方式以上課表現及作業成績為主，各佔 50%。凡作業延遲繳交，依延遲天數，扣其應得分數五分(例如：一月四日為作業繳交最後期限，如果一月六日繳交，則扣十分，例假日均包含在內)。

#### (二)教學紀律暨獎懲：

1. 上課學習認真，能提出頗具見地之問題，或能周延回答教師所提問題且頗具參考價值者，視其深度酌加平時成績 1 至 10 分。
2. 考試成績優異者，開具「優良之『管教訓五聯單』」，請所屬中隊按權責議獎，除登載於考核資料外並建議放提早假，以激勵勤勉向學風氣。
3. 上課請勿打瞌睡、吃零食、使用手機或其他違反上課紀律情事，違者視情節輕重，第一次警告及沒收零食或課外讀物，第二次扣其平時成績十分並予以罰站，第三次開具「違反上課紀律之『管教訓五聯單』」，以茲警惕。
4. 如有無故缺課之情形，除轉告隊上懲戒外，並扣其平時成績二十分。

#### (三)期末報告注意事項：

1. 報告主題：任擇一項藝術類別作為期末報告主題。
2. 需保存展覽或戲劇票根當做憑證。
3. 報告皆需製作 PPT 檔案，上台報告時配合 PPT 的播放。
4. 其他注意事項於上課時說明。

教師 E-mail:黃文慧 elmanne@gmail.com