

## 授課大綱

課程名稱	電影與文學		學分數	1	全 或 半 學 年		半學年
教師姓名	謝季君	開課系所	通識教育中心/人文組	開課年班	二專 109年班	課程類別	選修
時數	2	實習時數	0	教室		人數	
教師專業背景	謝季君：南華大學文學所碩士						
課程核心能力關聯說明	探索解決	透過電影議題的探討，檢視人性與社會、文化等各個層面，進而培養理性思考與解決問題的最佳方法。					
	文化涵養	透過文學電影饗宴，培養觸重靈魂深處、探索真實自我，挖掘生命的深度與廣度，進而扣合現實人生引發行動實踐與思考。					
	價值判斷	面對目前的台灣的國際定位、社會政局的混亂，透過電影主題的探討，培養正確的價值判斷。					
教學目標 (綱要) (127字)	1、本課程期望能擴展學生之人文視野與素質，進而思索自我內在主體性與外在生命的終極關懷。 2、在欣賞與分析、討論作品過程中，培養學生獨立思考與主動探索之精神。						
主要教材	陳碧月著(2014)，文學電影的閱讀密碼。五南圖書有限公司。						
參考書籍	1 張武恭 著：【電影鑑賞與創意】(台北：文京出版) 2 電影與批評，劉森堯著，志文出版。 3 電影與人生，樊明德著，五南出版社)						
評分標準	期中成績(30%) / 期末成績(30%) / 平時成績(40%)						
預計進度	單元	授課內容				備註	
第1週		1.學術倫理簡介，灌輸學生勿抄襲或不當引用文章內容等行為，避免違反學術倫理。 2.課程說明、規劃未來				學術倫理簡介 專兼任教師均需備課教授	
第2週	課程介紹	修課說明與成績評量					
第3週	第一單元	心靈〈餘震〉的和解與救贖					
第4週		問題與討論					
第5週	第二單元	人間自有真情在--〈天下無賊〉					
第6週		問題與討論					
第7週	第三單元	青春成長--〈巴爾札克與小裁縫〉看閱讀的力量				平時作業	
第8週		問題與討論					

第 9 週	第四單元	情愛關懷--〈失戀三十三天〉的兩性議題	
第 10 週	期中考		
第 11 週		問題與討論	
第 12 週	第五單元	科技始終來自於人性--〈手機〉的反思	
第 13 週		問題與討論	
第 14 週	第六單元	生死學—〈父後七日〉的教育意義	平時作業
第 15 週		問題與討論	
第 16 週	第七單元	個人期末報告(一)	
第 17 週		個人期末報告(二)	
第 18 週		個人期末報告(三)	

### 課程需知：

一、選課確定後,選一位課程助教以擔任課堂小老師；建立分組名單。

二、教學實施方式：

- 1.自學、分組討論；
- 2.提問法、講述法；
- 3.使用教具：筆電、投影機、麥克風；
- 4.補救教學：視同學學習情況，實施小老師、小組互助學習輔導制度；或利用自修課時間由教師輔導、指定作業、測驗練習等。

三、教學紀律暨獎懲：

- 1.上課學習認真，能提出頗具見地之問題，亦能周延回答、補充同學或教師所提問題且頗具參考價值者，視其深度酌加平時成績 5 至 10 分。
- 2.上課請勿打瞌睡、吃零食、看課外讀物或其他違反上課紀律情事，違者視情節輕重，第一次警告，第二次扣其平時成績懲戒以茲警惕。
- 3.如有無故缺課之情形，扣其平時成績懲戒。

※報告需知：

- 1.平時成績 40% —課堂討論及學習表現
- 2.期中考 30% —分組報告
- 3.期末考 30% —分組報告

請各分組依周次準備分組作業並於課堂上進行報告。作業內容必須包含下述重點：

- 1.形式：ppt 格式
- 2.報告內容
- 3.心得分享

※教師 E-mail-謝季君：sfl2204@yahoo.com.tw