

創意思考與問題研究 授課大綱

課程名稱	創意思考與問題研究		學分數	2	全 或 半 學 年		半學年
教師姓名	李盈暄	開課系所	通識教育中心/人文組	開課年班	二專109年班	課程類別	選修
時數	2	實習時數	0	教室		人數	
教師專業背景	國防大學政戰學院社會工作研究所碩士						
課程核心能力關聯說明	探索解決	說明創意思考的基本概念，並輔以生活案例的講授，使同學能夠充分運用和解析，以瞭解創意思考的種類和用途，並解決各種問題。					
	邏輯分析	透過創意思考的案例解析，使同學能夠掌握和瞭解問題研究的方法。					
	價值判斷	透過思辨、情境分析和生活案例解析，提高學生問題研究的能力。					
教學目標 (綱要) (127字)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升學生創意思考與問題研究的思辨能力。 2. 啟發學生創意思考的興趣，奠定問題研究的基礎。 3. 涵養學生的應變能力，豐富人文素養與精神生活。 4. 拓展學習領域與視野，增強人際溝通與問題研究的能力。 5. 配合時代思潮，啟發學生思辨能力，培養對傳統與現代文化的認同感。 						
主要教材	《創造思考與問題解決》，曾宗德、蔡志昇、張清竣等合著，台北：華立書局，2014年。						
參考書籍	<p>《與創意有約：如何用創意解決問題》，黃惠民、高欣欣著，台北：全華出版社，2008年。</p> <p>《創造思考訓練：創造思考的心理策略與技巧》，饒見維著，台北：五南圖書出版社，2005年。</p>						
評分標準	期中成績(30%) / 期末成績(30%) / 平時成績(40%)						
預計進度	單元	授課內容				備註	
第1週		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學術倫理簡介，灌輸學生勿抄襲或不當引用文章內容等行為，避免違反學術倫理。 2. 續論：課程說明和規劃 				學術倫理簡介專兼任教師均需備課教授	
第2週	第一章	創意思考與解決問題的基本概念				平時作業1	
第3週	第二章	創意思考與解決問題的程序					
第4週	第三章	發現問題的方法				平時作業2	
第5週	第四章	問題的類型與結構					
第6週	第五章	問題核心的思考與分析					

第 7 週	第六章	如何產生聯想	平時作業 3
第 8 週	第七章	問題解決的策略	
第 9 週	期中考	期中考	(佔 30%)
第 10 週	第八章	創意的類型	
第 11 週	第九章	創意構想的產生方式	平時作業 4
第 12 週	第十章	創意構想的評價與決策	
第 13 週	第十一章	創意聯想訓練	平時作業 5
第 14 週	第十二章	創意思考的案例解析一	
第 15 週	第十三章	創意思考的案例解析二	
第 16 週	第十四章	期末分組報告 1	(佔 30%)
第 17 週		期末分組報告 2	
第 18 週	期末考	期末考	

課程需知：

(一)成績計算：

- 1.平時成績佔 40%、期中考 30%、期末考 30%，總成績為 100 分。
- 2.期中考以筆試方式為主，期末考以分組報告和書面資料為主。
- 3.平時成績以上課表現（佔學期成績 10%）及作業成績（佔學期成績 30%）為主。
- 4.期末考以分組報告和書面資料為主，計分說明如下：

(1)分組口頭報告：佔學期成績 20%

請各組依照期末報告各週次準備 50 分鐘的分組作業並於課堂上進行報告。

作業內容必須包含下述重點：1.形式：ppt 格式 2.報告內容 3.心得分享

(2)分組書面資料：佔學期成績 10%

請同學對期末報告各週的主題及內容，提出提問、評論和同儕互評分數。

- 5.凡作業延遲繳交，依延遲天數，扣其應得分數五分(例如：1 月 4 日為作業繳交最後期限，如果 1 月 6 日繳交，則扣十分；例假日均包含在內)。

(二)教學紀律暨獎懲：

- 1.上課學習認真，能提出頗具見地之問題，抑能周延回答、補充同學或教師所提問題且頗具參考價值者，視其深度酌加平時成績 5 至 10 分。
- 2.考試成績優異者，開具「優良之『管教訓五聯單』」，請所屬中隊按權責提出獎勵。
- 3.上課請勿打瞌睡、吃零食或其他違反上課紀律情事，違者視情節輕重，第一次警告及沒收物品，第二次扣其平時成績十分並予以罰站，第三次開具「違反上課紀律之『管教訓五聯單』」，以茲警惕。如有無故缺課之情形，除轉告隊上懲戒外，並扣其平時成績二十分。

(三)課後輔導聯繫方式：

授課教師 E-mail: 李盈暄

carol731031@gmail.com