

現代美學 授課大綱

課程名稱	現代美學		學分數	2	全 或 半 學 年		半學年
教師姓名	李美智	開 課 系 所	通識教育 中心/人 文組	開課 年班	二專 109年班	課程類別	選修
時 數	2	實 習 時 數	0	教室		人 數	
教師專業背景	李美智:國立高雄師範大學國文研究所碩士。國立高雄師範大學國文學系博士候選人。						
課程核心能力關聯說明	探索解決	說明美學的基本概念，並輔以生活案例的講授，使同學瞭解運用美學解析，以發現生活中的美無所不在。					
	邏輯分析	透過美學的邏輯分析，使同學對於美學內容及內涵有更深層的瞭解。					
	價值判斷	透過生活案例解析，使學生能清楚判斷並能鑑賞美學價值。					
教學目標 (綱要)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使同學了解有關美學生活與理論的聯結，及印證實例應用於社會生活現象探討的方法與思考。 2. 對美學理論觀點深入淺出，結合各相關傳播媒介之應用於實務與生活世界主體性身、心、靈之映射觀照。 3. 將「美」拉近到食、衣、住、行的層次，期許學生能時時發現生活中的美，過一個有質感、有品味的生活。 						
主要教材	天地有大美：蔣勳和你談生活美學，蔣勳著(2009/02/16，第二版)。台北：遠流						
參考書籍	《現代美學——在真實與心靈之間》，呂姿瑩著(2016/3/10，第二版)。新北市：新文京。 《美學與藝術生活》，苟彩煥、張翡月、廖婉君編著(2016)。新北市：新文京。						
評分標準	期中成績(30%) / 期末成績(30%) / 平時成績(40%)						
預計進度	單元	授課內容				備註	
第1週		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學術倫理簡介，灌輸學生勿抄襲或不當引用文章內容等行為，避免違反學術倫理。 2. 課程說明、規劃未來 				學術倫理簡介專兼任教師均需備課教授	
第2週	第一章	美學定義與美感經驗					
第3週	第二章	如何發現生活中的美					
第4週	第三章	食之美				平時作業	
第5週	第四章	衣之美					

第 6 週	第五章	住之美	
第 7 週	第六章	行之美	平時作業
第 8 週	補充單元	自然之美	
第 9 週	期中考	期中考(30%)	
第 10 週	補充單元	道德之美	
第 11 週	補充單元	社會之美	
第 12 週	補充單元	文學之美	平時作業
第 13 週	補充單元	音樂之美	
第 14 週	補充單元	繪畫之美	
第 15 週	補充單元	舞蹈之美	
第 16 週		總結	平時作業
第 17 週		期末報告 1	
第 18 週	期末考	期末報告 2	

課程需知：

(一)成績計算：

1. 平時成績佔 40%、期中考 30%、期末考 30%，總成績為 100 分。
2. 期中考以筆試方式為主，期末考以書面報告為主。
3. 平時成績計算方式以上課表現及作業成績為主，各佔 50%。凡作業延遲繳交，依延遲天數，扣其應得分數五分(例如：一月四日為作業繳交最後期限，如果一月六日繳交，則扣十分；例假日均包含在內)。

(二)教學紀律暨獎懲：

1. 上課學習認真，能提出頗具見地之問題，抑能周延回答、補充同學或教師所提問題且頗具參考價值者，視其深度酌加平時成績 5 至 10 分。
2. 考試成績優異者，開具「優良之『管教訓五聯單』」，請所屬中隊按權責議獎，除登載於考核資料外並建議放提早假，以激勵勤勉向學風氣。
3. 上課請勿打瞌睡、吃零食、看課外讀物或其他違反上課紀律情事，違者視情節輕重，第一次警告及沒收零食或課外讀物，第二次扣其平時成績十分並予以罰站，第三次開具「違反上課紀律之『管教訓五聯單』」，以茲警惕。
4. 如有無故缺課之情形，除轉告隊上懲戒外，並扣其平時成績二十分。

李美智老師 Email:ch11@mail.skgsh.tn.edu.tw

LINE ID:0955657618