

二技國文(含孫子兵法)(一) 授課大綱

課程名稱	二技國文(含孫子兵法)(一)		學分數	2	全 或 半 學 年		半學年
教師姓名	胡玉珍、楊宗錫、林莉莉	開課系所	通識教育中心/人文組	開課年班	二技110年班	課程類別	必修
時數	2	實習時數	0	教室		人數	
教師專業背景	胡玉珍：高雄市師範大學國文系博士 楊宗錫：高雄市師範大學國文系博士候選人 林莉莉：高雄市師範大學國文系博士生						
課程核心能力關聯說明	價值判斷	以各類型文學體是為主軸，以相關文化歷史知識為背景，藉以訓練同學基本的人文價值判斷能力與基本觀念。					
	文化涵養	以人文觀點為基礎，透過作品賞析介紹，建構學生的文學觀與宏觀文化的理念與視野。					
	探索解決	本課程將以文學治學方法讓學生具備各類文體資料蒐集分析、文章格式運用與寫作技巧。					
教學目標(綱要)(127字)	1. 帶領學生進入作品世界，領略蘊涵、識得體式、賞其意趣、習其技法。 2. 提升學生中文閱讀與應用能力。						
主要教材	《歷代文選－閱讀、鑑賞、習作》，洪順隆編著、洪文婷校訂(2009/10/07，2版2刷)。台北：五南。						
參考書籍	《大學國文選－中文鑑賞與寫作》，吳雅文主編，台北：東華書局，2008年。 《實務應用文》，汪中文主編，台北：新文京，2016年。						
評分標準	期中成績(30%) / 期末成績(30%) / 平時成績(40%)						
預計進度	單元	授課內容				備註	
第1週		1. 學術倫理簡介，灌輸學生勿抄襲或不當引用文章內容等行為，避免違反學術倫理。 2. 課程說明、規劃未來				學術倫理簡介專兼任教師均需備課教授	
第2週	第一章	談文章的閱讀、鑑賞、習作					
第3週	第二章	敘述文(順敘型)愚公移山					
第4週	第三章	敘述文(順敘型)愚公移山					
第5週	第四章	敘述文(倒敘型)李廣不得封侯					
第6週	第五章	敘述文(倒敘型)李廣不得封侯				小考	
第7週	第六章	敘述文(合敘型)趙盾諫君邀患					
第8週	第七章	敘述文(合敘型)趙盾諫君邀患 習作				20%	

第 9 週	期中考	期中考試(30%)	30%
第 10 週	第八章	描寫文(散象型/聚象型) 飛蛾賦、博士家風	
第 11 週	第九章	描寫文(聚散型/散分型) 送橘啟、三峽	
第 12 週	第十章	議論文(歸納型) 生于憂患, 生于安樂	
第 13 週	第十一章	議論文(演繹型/演歸型) 得道多助, 失道寡助	
第 14 週	第十二章	議論文(分論型) 答法正書	
第 15 週	第十三章	說明文(分說型) 誠子篇	
第 16 週	第十四章	複合文 陋室銘	20%
第 17 週		總結	
第 18 週	期末考	期末報告(30%)	30%

課程需知：

(一)成績計算：

1. 平時成績佔 40%、期中考 30%、期末考 30%，總成績為 100 分。
2. 期中考以筆試方式為主，期末考以書面報告為主。
3. 平時成績計算方式以上課表現及作業成績為主，各佔 50%。凡作業延遲繳交，依延遲天數，扣其應得分數五分(例如：一月四日為作業繳交最後期限，如果一月六日繳交，則扣十分；例假日均包含在內)。

(二)教學紀律暨獎懲：

1. 上課學習認真，能提出頗具見地之問題，抑能周延回答、補充同學或教師所提問題且頗具參考價值者，視其深度酌加平時成績 5 至 10 分。
2. 考試成績優異者，開具「優良之『管教訓五聯單』」，請所屬中隊按權責議獎，除登載於考核資料外並建議放提早假，以激勵勤勉向學風氣。
3. 上課請勿打瞌睡、吃零食、看課外讀物或其他違反上課紀律情事，違者視情節輕重，第一次警告及沒收零食或課外讀物，第二次扣其平時成績十分並予以罰站，第三次開具「違反上課紀律之『管教訓五聯單』」，以茲警惕。
4. 如有無故缺課之情形，除轉告隊上懲戒外，並扣其平時成績二十分。