

中文閱讀與書寫 授課大綱

課程名稱	中文閱讀與書寫		學分數	2	全或半學年		半學年
教師姓名	黃文慧	開課系所	通識教育中心/人文組	開課年班	二專109年班	課程類別	選修
時數	2	實習時數	0	教室		人數	
教師專業背景	黃文慧:國立高雄師範大學國文系博士候選人						
課程核心能力關聯說明	價值判斷	以各類文體為主軸，以相關文化知識為背景，藉以培養學生的人文價值判斷能力與基本觀念。					
	文化涵養	以人文觀點為基礎，透過作品閱讀和賞析，啟發學生對於文學藝術的興趣，豐富人文素養與精神生活。					
	探索解決	本課程透過分析、介紹各名家散文、小說，進而提高學生的閱讀、思辨、書寫能力。					
教學目標 (綱要) (124字)	1.提升文學的閱讀能力。 2.啟發鑑賞文學藝術的興趣，奠定美學涵養的基礎。 3.訓練寫作能力、增進寫作技巧。						
主要教材	《閱讀與書寫》，黃文樹、劉幼嫻、顏妙容、曾議漢等主編，高雄：麗文書局，2012年。						
參考書籍	《寫作革命》，李洛克著，臺北：如何，2019年。 《寫作吧！你值得被看見》，蔡淇華著，臺北：時報文化，2016年。						
評分標準	期中成績(30%) / 期末成績(30%) / 平時成績(40%)						
預計進度	單元	授課內容				備註	
第1週		1.學術倫理簡介，灌輸學生勿抄襲或不當引用文章內容等行為，避免違反學術倫理。 2.課程說明、規劃未來教學方式					
第2週	閱讀悅讀	〈享受「為自己而讀」的盛宴〉					
第3週	自我探索	余華〈余華自傳：我的靈感在海鹽〉 分組討論與發表				平時作業	
第4週	靈感洞察	激發創意也需要練習？談靈感力、聯想力與洞察力					
第5週	親子對話	林蕙苓〈母親的玫瑰〉 分組討論與發表				平時作業	
第6週	刻畫描寫	寫作的基礎：刻畫力及描寫力的養成					
第7週	愛的歌吟	簡媜〈水經注：訣朋〉 分組討論與發表				平時作業	
第8週	期中考試	紙筆測驗					

第 9 週	期中考	期中考週	期中成績(30%)
第 10 週	布局結構	文章的骨架：布局力和結構力	
第 11 週	疾病關懷	張清志〈饕餮紋身〉 分組討論與發表	平時作業
第 12 週	懸念反轉	如何創造吸引讀者的開頭與情節？談 懸念力及反轉力	
第 13 週	文化鄉愁	白先勇〈永遠的尹雪艷〉 分組討論與發表	平時作業
第 14 週	鍊字鍛句	適得其所的文字力	
第 15 週	生命省思	陳列〈地上歲月〉 分組討論與發表	平時作業
第 16 週	期末報告	分組報告(第 1、2、3、4 組)	
第 17 週	期末報告	分組報告(第 5、6、7、8 組)	
第 18 週	期末考		期末報告(30%)

課程需知：

(一)成績計算：

1. 平時成績佔 40%、期中考 30%、期末考 30%，總成績為 100 分。
2. 期中考以筆試方式為主，期末考以書面報告為主。
3. 平時成績計算方式以上課表現及作業成績為主，各佔 50%。凡作業延遲繳交，依延遲天數，扣其應得分數五分(例如：一月四日為作業繳交最後期限，如果一月六日繳交，則扣十分，例假日均包含在內)。

(二)教學紀律暨獎懲：

1. 上課學習認真，能提出頗具見地之問題，或能周延回答教師所提問題且頗具參考價值者，視其深度酌加平時成績 1 至 10 分。
2. 考試成績優異者，開具「優良之『管教訓五聯單』」，請所屬中隊按權責議獎，除登載於考核資料外並建議放提早假，以激勵勤勉向學風氣。
3. 上課請勿打瞌睡、吃零食、看課外讀物或其他違反上課紀律情事，違者視情節輕重，第一次警告及沒收零食或課外讀物，第二次扣其平時成績十分並予以罰站，第三次開具「違反上課紀律之『管教訓五聯單』」，以茲警惕。
4. 如有無故缺課之情形，除轉告隊上懲戒外，並扣其平時成績二十分。

(三)期末分組報告注意事項：

1. 報告主題：請各組同學自指定作家名單中任擇一位做為報告主題。
2. 每一組皆需準備 2~3 個問題，用於提供同學互相討論，問題皆需和文章內容相關，在台下聆聽的同學需將聆聽報告的心得寫至回饋單中。
3. 各組報告皆需製作 PPT 檔案，上台報告時配合 PPT 的播放。
4. PPT 檔案內需詳細載明各個組員的工作分配。