

俗文學 授課大綱

課程名稱	俗文學		學分數	2	全或半學年		半學年
教師姓名	王之敏	開課系所	通識教育中心/人文組	開課年班	二專 109年 班	課程類別	選修
時數	2	實習時數	0	教室		人數	
教師專業背景	王之敏:國立成功大學國文研究所碩士。國立高雄師範大學國文學系博士候選人。						
課程核心能力關聯說明	價值判斷	介紹俗文學概念及俗文學的蒐集研究概況。					
	文化涵養	透過俗文學內容介紹分析,使同學對於俗文學本身以及背後的文化意涵有更深層的瞭解。					
	國家觀念	透過俗文學課程的認識,體察民間故事的淵源及各種情操,對國家民族有更深刻的理解與情感。					
教學目標(綱要)(127字)	1.透過對俗文學概念的解說,使同學對的俗文學有基本的認識。 2. 介紹古今俗文學的演變,認識不同時代之俗文學載體創作的情感、精神與文化內涵。 3. 擴展文化藝術視野,具備跨領域知識能力						
主要教材	《圖解俗文學》洪逸柔,台北:五南出版社,2016。						
參考書籍	《民間文學的理論與實際》胡萬川,台北:里仁書局,2010。 《俗文學概論》曾永義,台北:三民書局,2016。						
評分標準	期中成績(30%) / 期末成績(30%) / 平時成績(40%)						
預計進度	單元	授課內容				備註	
第1週		1. 學術倫理簡介,灌輸學生勿抄襲或不當引用文章內容等行為,避免違反學術倫理。 2. 課程說明、規劃未來教學方式					
第2週	第一章	俗文學的特性、分類、價值					
第3週	第二章	1. 神話的起源與發展、分類 2. 創世神話 3. 治水神話 4. 英雄神話					
第4週	第三章	1. 天仙仙話 2. 地仙仙話 3. 八仙仙話 4. 花仙仙話 5. 動物仙話					
第5週	第四章	鬼話的類型與內容				平時作業	

第 6 週	第五章	棄老傳說故事系列	
第 7 週	第六章	四大美女故事	
第 8 週	第七章	寓言與笑話故事	平時作業
第 9 週	期中考	分組報告	期中報告(30%)
第 10 週		影片教學	
第 11 週	第八章	志怪、傳奇、話本、章回小說介紹	
第 12 週	第九章	民間說唱文學	
第 13 週	第十章	民間戲曲	平時作業
第 14 週	第十一章	民間歌謠	
第 15 週	第十二章	俗語、諺語、歇後語、謎語、對聯	
第 16 週	補充	台灣民歌與台灣歷史	
第 17 週	補充	電影、動漫、網路文學	平時作業
第 18 週	期末考	分組報告	期末報告(30%)

課程需知：

(一)成績計算：

1. 平時成績佔 40%、期中考 30%、期末考 30%，總成績為 100 分。
2. 期中考以筆試方式為主，期末考以書面報告為主。
3. 平時成績計算方式以上課表現及作業成績為主，各佔 50%。凡作業延遲繳交，依延遲天數，扣其應得分數五分(例如：一月四日為作業繳交最後期限，如果一月六日繳交，則扣十分；例假日均包含在內)。

(二)教學紀律暨獎懲：

1. 上課學習認真，能提出頗具見地之問題，抑能周延回答、補充同學或教師所提問題且頗具參考價值者，視其深度酌加平時成績 5 至 10 分。
2. 考試成績優異者，開具「優良之『管教訓五聯單』」，請所屬中隊按權責議獎，除登載於考核資料外並建議放提早假，以激勵勤勉向學風氣。
3. 上課請勿打瞌睡、吃零食、看課外讀物或其他違反上課紀律情事，違者視情節輕重，第一次警告及沒收零食或課外讀物，第二次扣其平時成績十分並予以罰站，第三次開具「違反上課紀律之『管教訓五聯單』」，以茲警惕。
4. 如有無故缺課之情形，除轉告隊上懲戒外，並扣其平時成績二十分。