

中國古典小說選讀 授課大綱

課程名稱	中國古典小說選讀		學分數	2	全或半學年		半學年
教師姓名	吳晉安	開課系所	通識教育中心/人文組	開課年班	二技109年班	課程類別	選修
時數	2	實習時數	0	教室		人數	
教師專業背景	國立高雄師範大學國文學系博士候選人						
課程核心能力關聯說明	價值判斷	國家意識、價值判斷：透過古典小說，體會人生經歷。					
	文化涵養	人道關懷、文化涵養：了解古典小說本身以及背後的文化意涵。					
	探索解決	全球視野、探索解決：透過古典小說，體察人生的各種情感，對人性有更深刻的同情了解。					
教學目標 (綱要) (127字)	1.了解中國古典小說發展的全貌。 2.認識不同文體小說創作的情感、精神與文化內涵。 3.擴展文化藝術視野。						
主要教材	丁肇琴：《古典小說選讀》(台北：三民書局，2010，2版2刷) 自編教材						
參考書籍	徐志平：《中國古典短篇小說選注》，(台北：洪葉，2010)						
評分標準	期中成績(30%) / 期末成績(30%) / 平時成績(40%)						
預計進度	單元	授課內容				備註	
第1週		1.學術倫理簡介，灌輸學生勿抄襲或不當引用文章內容等行為，避免違反學術倫理。 2.課程說明、規劃未來教學方式					
第2週	第一部分	中國古典小說概說					
第3週	第一部分	神話與傳說					
第4週	第一部分	神話／傳說：人類最古老史詩《吉爾伽美什》					
第5週	第一部分	論文分享-吳晉安：〈論新海誠《你的名字。》中的神話觀〉				平時作業	
第6週	第二部分	漢魏六朝時期小說概說					
第7週	第二部分	神怪小說運用《與神同行》					
第8週	第三部分	唐代傳奇概說				平時作業	
第9週	期中考					期中報告(30%)	
第10週	第三部分	唐代傳奇					

第 11 週	第四部分	宋代話本概說	
第 12 週	第四部分	宋代話本	
第 13 週	第五部分	明清章回小說概說	
第 14 週	第五部分	論文分享-吳晉安：〈論《三國演義》諸葛亮行事之「奇」與「常」——以「草船借箭」、「揮淚斬馬謖」為中心〉	平時作業
第 15 週	第五部分	明清章回小說-《三國演義》	
第 16 週	第五部分	動畫中的古典小說元素——《大雄的平行西遊記》	
第 17 週	第五部分	總結	平時作業
第 18 週	期末考		期末報告(30%)

課程需知：

一、選課確定後,選一位課程助教以擔任課堂小老師；建立分組名單。

二、成績評量：

1. 平時成績 40% — 課堂討論及學習表現
2. 期中考 30% — 期中報告
3. 期末考 30% — 期末報告

三、教學實施方式：

1. 自學、分組討論；
2. 提問法、講述法；
3. 議題中心教學法；
4. 閱讀歷程：檢索與擷取訊息、統整與解釋、後思與評鑑；
5. 實際演練操作；
6. 使用教具：筆電、投影機、麥克風；
7. 補救教學：視同學學習情況，實施小老師、小組互助學習輔導制度；或利用自修課時間由教師輔導、指定作業、測驗練習等。

四、教學紀律暨獎懲：

1. 上課學習認真，能提出頗具見地之問題，抑能周延回答、補充同學或教師所提問題且頗具參考價值者，視其深度酌加平時成績 5 至 10 分。
2. 上課請勿打瞌睡、吃零食、看課外讀物或其他違反上課紀律情事，違者視情節輕重，第一次警告及沒收零食或課外讀物，第二次扣其平時成績懲戒以茲警惕。
3. 如有無故缺課之情形，扣其平時成績懲戒。

五、教師 E-mail-吳晉安：superstar_51d@yahoo.com.tw