

## 電影與人生 授課大綱

課程名稱	電影與人生		學分數	2	全或半學年	半學年
教師姓名	謝季君	開課系所	通識教育中心/人文組	開課年班	二技109年班	課程類別 選修
時數	2	實習時數	0	教室		人數
教師專業背景	謝季君：南華大學文學所碩士					
課程核心能力關聯說明	國家意識	面對目前的台灣的國際定位、社會政局的混亂，透過電影主題的探討，培養正確的價值判斷。				
	人道關懷	透過文學電影饗宴，培養觸重靈魂深處、探索真實自我，挖掘生命的深度與廣度，進而扣合現實人生引發行動實踐與思考。				
	探索解決	透過電影議題的探討，檢視人性與社會、文化等各個層面，進而培養理性思考與解決問題的最佳方法。				
教學目標(綱要)(127字)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程期望能擴展學生之人文視野與素質，進而思索自我內在主體性與外在生命的終極關懷。</li> <li>2. 在欣賞與分析、討論作品過程中，培養學生獨立思考與主動探索之精神。</li> </ol>					
主要教材	李偉文著：《電影裡的生命教育》，台北市：親子天下出版社，2010。					
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 張武恭 著：【電影鑑賞與創意】(台北：文京出版)</li> <li>2. 電影與批評，劉森堯著，志文出版。</li> <li>3. 電影與人生，樊明德著，五南出版社</li> </ol>					
評分標準	期中成績(30%) / 期末成績(30%) / 平時成績(40%)					
預計進度	單元	授課內容				備註
第1週	學術倫理簡介	學術倫理簡介				
第2週	第一單元	人與自己--〈餘震〉				
第3週		問題與討論				
第4週	第二單元	人與他人--〈天下無賊〉				
第5週		問題與討論				
第6週	第三單元	人與環境--〈明天過後〉				

第 7 週		問題與討論	
第 8 週	第四單元	情愛關懷--〈失戀三十三天〉的兩性議題	
第 9 週	期中考		
第 10 週		問題與討論	
第 11 週	第五單元	面對死亡--〈父後七日〉	
第 12 週		問題與討論	
第 13 週	第六單元	愛在老病—〈我想念我自己〉	
第 14 週		問題與討論	
第 15 週	第七單元	個人期末報告(一)	
第 16 週		個人期末報告(二)	
第 17 週		個人期末報告(三)	
第 18 週		個人期末報告(四)	

課程需知：

- 一、第一周上課請完成分組並選定報告題目，各班並請選定一位課程助教以擔任課堂小老師
- 二、成績評定：平時成績 40%（分組作業、課堂互動、翻轉教學報告、隨堂測驗）、期中成績 30%（測驗）、期末成績 30%（分組報告）
- 三、課堂中請勿吃東西、打瞌睡，若精神不繼可舉手告知教師洗臉或是肢體伸展。

報告需知：

本課程作業共分兩類

- 一、分組作業：佔學期成績 20%

請各分組依周次準備 10-15 分鐘的分組作業並於課堂上進行報告，作業內容必須包含下述重點：

1. 形式：ppt 格式
2. 報告內容；
3. 心得分享；

- 二、期末報告—佔學期成績 30%

請各組準備 20 分鐘報告內容如下：

1. 請各位選定一部文學改編的電影（如傲慢與偏見、理性與感性、咆哮山莊等…）
2. 提出自己的看法並加以分析，以 ppt 方式進行簡報。
3. 各組題目於期中考後一周提出並進行各組互評及提問，請以 ppt 簡述計畫報告內容並接受其它各組評分及提問，提問問題可當場回答或是於報告中回答，互評成績佔報告成績 10%。

