

語言藝術與生活 授課大綱

課程名稱	語言藝術與生活		學分數	2		全或半學年	半學年
教師姓名	林莉莉	開課系所	通識教育中心人文組	開課年班	二技 109 年班	課程類別	通識選修
時數	2	實習時數	0	上課教室		限修人數	
教師專業背景	國立高雄師範大學國研所博士生						
課程核心能力 關聯說明	人道關懷	藉由語言的力量和素養能對人、對生命、甚至對所有的存在關懷；如溫馨問候、深刻的理解，對人生存狀況的關注，人性的深切關懷，對人的情感、意志和價值的尊重、鼓勵和支持，讓關懷對象獲得更好的發展，使群我發揮更大的力量。					
	邏輯分析	能掌握語言的表達原理，通曉邏輯與要領；對說話的法則和技巧能分析、詮釋與理解，轉化為人我之間的表達方式與內容，得以有效應用在工作與生活中。					
	探索解決	瞭解問題的脈絡，具體認清問題本質；進而善用說話的知識與技巧，以成熟的情感與開放的思考面對困難，以解決各種問題；並藉由語言的傳遞與溝通，有熱誠的將所學知識實踐於生活之中，達到人際或團隊合作的目的。					
教學目標 (綱要) (250 字)	語言是心靈的一面鏡子；是一切事物和思想的衣裳。本課程藉由真人真事案例，搭配許多實際範例與練習，剖析語言對一個人及周遭人的影響，並為自己所說過的話負責；另則能掌握語言表達原理，通曉邏輯與要領，致用於工作、生活，提升溝通協調能力。再者透過語言藝術的理念及實踐，說明在言談中發揮幽默感的訣竅，以及如何應對進退，讓學生掌握說話的法則和技巧；進而引領學生進入語言世界，認識語言的力量，增進說話的能力。期盼本課程的實施可以讓學生的言談更風趣，文章更生動，生活更多彩多姿；從而提昇學生們的語言藝術，以增進人際關係。						
主要教材	胡興梅著《心話朵朵開——說話藝術的理念與實踐》，台北：全華圖書 2002 年。						
參考書籍	彭華生，王才禹：《語言藝術分析》，台北縣：智慧大學出版，1999 彭華生：《語言藝術妙趣百題》，台北縣：智慧大學出版，1994						
授課方式	講授、討論、視聽教學、語言活動（語言心靈魔法遊戲）						
評分標準	1. 平時成績（40%）：分組口頭報告（以 power point 呈現）、回應、筆記及學習態度。 2. 期中書面報告（30%） 3. 製作「我的小史」相關故事和期末書面報告（30%）						
先修課程	無						
對修習學生建議	向上向善的心						

預計進度	預劃授課內容	備註
第 1 週	1. 學術倫理簡介，灌輸學生勿抄襲或不當引用文章內容等行為，避免違反學術倫理。 1-1. 語言藝術之重要性	
第 2 週	2. 說話藝術對人際關係的影響	
第 3 週	3. 修口也修心 4. 說話的技巧	分組報告開始
第 4 週	5. 說好話 6. 儀表風度	
第 5 週	7. 語音聲調 8. 思維組織	
第 6 週	語言活動（欣賞和語言藝術與生活相關的電影）	
第 7 週	分析討論電影語言的藝術	繳交期中報告
第 8 週	期中考	祝考試順利！
第 9 週	9. 積極聆聽	
第 10 週	10. 推銷自己	
第 11 週	11. 進對應退	
第 12 週	12. 口試準備	
第 13 週	經典演講分析	
第 14 週	「我的小史」相關故事發表	
第 15 週	「我的小史」相關故事發表	繳交期末報告
第 16 週	期末考	祝考試順利
第 17 週	語言藝術欣賞	
第 18 週	語言藝術欣賞	

課程需知：

一、成績計算及上課須知：

1. 第一周上課請完成分組並選定報告題目，各班並請選定一位課程助教以擔任課堂小老師
2. 成績評定：平時成績 40%（分組口頭報告（以 ppt 呈現）、課堂互動、筆記、隨堂作業及學習態度、期中成績 30%（書面報告）、期末成績 30%（書面報告）。
3. 課堂中請勿吃東西、打瞌睡、若精神不繼可舉手告知教師洗臉或是肢體伸展。

二、教學紀律暨獎懲：

1. 上課學習認真，能提出頗具見地之問題，抑能周延回答、補充同學或教師所提問題且頗具參考價值者，視其深度酌加平時成績 5 至 10 分。
2. 考試成績優異者，開具「優良之『管教訓五聯單』」，請所屬中隊按權責議獎，除登載於考核資料外並建議放提早假，以激勵勤勉向學風氣。
3. 上課請勿打瞌睡、吃零食、看課外讀物或其他違反上課紀律情事，違者視情節輕重，第一次警告及沒收零食或課外讀物，第二次扣其平時成績十分並予以罰站，第三次開具「違反上課紀律之『管教訓五聯單』」，以茲警惕。
4. 如有無故缺課之情形，除轉告隊上懲戒外，並扣其平時成績二十分。

教師 E-mail: 林莉莉

lilylin9510@yahoo.com.tw