

藝術概論 授課大綱

課程名稱	藝術概論		學分數	2	全或半學年		半學年
教師姓名	郭璉謙	開課系所	通識教育中心/人文組	開課年班	二專 111年班	課程類別	選修
時數	2	實習時數	0	教室		人數	
教師專業背景	國立成功大學中國文學博士						
課程核心能力關聯說明	探索解決	本課程透過分析、介紹藝術的特質、意義、創作及批評鑑賞，進而提高學生的藝術欣賞及思辨能力。					
	文化涵養	以人文觀點為基礎，啟發學生對於藝術的興趣，豐富人文素養與精神生活。					
	價值判斷	以各類藝術為主軸，以相關文化知識為背景，藉以培養同學的人文價值判斷能力與基本觀念。					
教學目標 (綱要) (109字)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升藝術的鑑賞能力。 2. 啟發鑑賞藝術的興趣，奠定美學涵養的基礎。 3. 涵養學生的心靈境界、豐富人文素養與精神生活。 4. 拓展學習領域與視野、增強人際溝通能力。 5. 配合時代思潮，啟發學生思辨能力，培養對傳統與現代藝術的理解與交流。 						
主要教材	《藝術概論》，陳瓊花著，台北：三民書局，2018年(第三版)。						
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《藝術概論》，曾肅良著，台北：三藝文化，2016年。 2. 《藝術概論》，蔣勳著，台北：東華，2013年。 						
評分標準	期中成績(30%) / 期末成績(30%) / 平時成績(40%)						
預計進度	單元	授課內容				備註	
第1週		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學術倫理簡介，灌輸學生勿抄襲或不當引用文章內容等行為，避免違反學術倫理。 2. 課程說明、規劃未來教學方式。 					
第2週	1-1	藝術的意義與特質					
第3週	1-2	藝術的功能					
第4週	1-3	藝術的起源					
第5週	1-4	藝術創造的意義與過程					
第6週	2-1	藝術創造材料的類型					
第7週	2-2	藝術的形式要素與形式原理					
第8週	期中考試	期中考試(30%)				筆試	

第 9 週	3-1	藝術欣賞的態度	
第 10 週	3-2	藝術欣賞的方法	
第 11 週	3-3	藝術批評的方式	
第 12 週	3-4	藝術欣賞與批評的價值	
第 13 週	4-1	藝術與人生 1-個人與社會	
第 14 週	4-2	藝術與人生 2-美感經驗與生活品質	
第 15 週	期末報告	「我們所推薦的藝術作品」	期末成績 30%
第 16 週	5-1	藝術品拍賣	
第 17 週	5-2	美術館巡禮	
第 18 週	5-3	藝術界的趣聞軼事	

課程需知：

一、選課確定後，選定一位課程助教，並建立分組名單。

二、成績評量：

1. 平時成績 40% — 課堂討論及學習表現；2. 期中考 30% — 期中報告；3. 期末考 30% — 期末報告

三、教學實施方式：

1. 自學、分組討論；2. 提問法、講述法；3. 議題中心教學法；4. 閱讀歷程：檢索與擷取訊息、統整與解釋、後思與評鑑；5. 實際演練操作；6. 使用教具：筆電、投影機、麥克風；7. 補救教學：視同學學習情況，實施小老師、小組互助學習輔導制度；或利用自修課時間由教師輔導、指定作業、測驗練習等。

四、期末分組報告注意事項：

1. 每一組皆需準備若干個藝術作品，組員最終須討論並表決要在課堂上分享的藝術作(要有會議記錄)。
2. 各組報告皆需製作 PPT，上台報告時配合 PPT 的播放。
3. PPT 內需詳細載明各個組員的工作分配。
4. 台下聆聽的同學以組為單位提問，提升討論與思辯。

五、授課教師：郭璉謙 E-mail：morestand@gmail.com

電話：0926-481122