

電影與文學 授課大綱

課程名稱	電影與文學		學分數	2	全或半學年		半學年
教師姓名	謝季君	開課系所	通識教育中心/人文組	開課年班	二專111年班	課程類別	選修
時數	2	實習時數	0	教室		人數	
教師專業背景	國立高雄師範大學國文所博士生						
課程核心能力關聯說明	人道關懷	透過文學電影饗宴，培養觸重靈魂深處、探索真實自我，挖掘生命的深度與廣度，進而扣合現實人生引發行動實踐與思考。					
	文化涵養	透過電影與文學的探討，擴大學生對社會、文化、人文視野的認知，以達文學、文化涵養的提昇。					
	探索解決	透過電影議題的探討，檢視人性與社會、文化等各個層面，進而培養理性思考與解決問題的最佳方法。					
教學目標 (綱要) (127字)	<ol style="list-style-type: none"> 1 本課程期望能擴展學生之人文視野與素質，進而思索自我內在主體性與外在生命的終極關懷。 2 在欣賞與分析、討論作品過程中，培養學生獨立思考與主動探索之精神。 						
主要教材	陳碧月著(2014)，文學電影的閱讀密碼。五南圖書有限公司。						
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 張武恭 著：【電影鑑賞與創意】(台北：文京出版) 2. 電影與批評，劉森堯著，志文出版。 3. 電影與人生，樊明德著，五南出版社 						
評分標準	期中成績(30%) / 期末成績(30%) / 平時成績(40%)						
預計進度	單元	授課內容				備註	
第1週	一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學術倫理簡介，灌輸學生勿抄襲或不當引用文章內容等行為，避免違反學術倫理。 2. 課程說明、規劃未來教學方式。 3. 緒論 					
第2週	第一單元	心靈〈餘震〉的和解與救贖					
第3週		問題與討論					
第4週	第二單元	人間自有真情在--〈天下無賊〉					
第5週		問題與討論					
第6週	第三單元	青春成長--〈巴爾札克與小裁縫〉看閱讀的力量				演講	
第7週		問題與討論					
第8週	第四單元	情愛關懷--〈失戀三十三天〉的兩性議題					
第9週	期中考					期中成績 30%	

第 10 週		問題與討論	
第 11 週	第五單元	科技始終來自於人性--〈手機〉的反思	
第 12 週		問題與討論	
第 13 週	第六單元	生死學—〈父後七日〉的教育意義	
第 14 週		問題與討論	
第 15 週	第七單元	個人期末報告(一)	期末成績 30%
第 16 週		個人期末報告(二)	
第 17 週		個人期末報告(三)	
第 18 週		個人期末報告(四)	期末成績 30%

課程需知：(自訂)

一、第一周上課請完成分組並選定報告題目，各班並請選定一位課程助教以擔任課堂小老師

二、成績評定：平時成績 40% (分組作業、課堂互動、翻轉教學報告、隨堂測驗)、期中成績 30% (測驗)、期末成績 30% (分組報告)

三、課堂中請勿吃東西、打瞌睡，若精神不繼可舉手告知教師洗臉或是肢體伸展。

報告需知：

本課程作業共分兩類

一、分組作業：佔學期成績 20%

請各分組依周次準備 10-15 分鐘的分組作業並於課堂上進行報告，作業內容必須包含下述重點：

- 1.形式：ppt 格式
- 2.報告內容；
- 3.心得分享；

二、期末報告—佔學期成績 30%

請各組準備 20 分鐘報告內容如下：

1.請各位選定一部文學改編的電影 (如傲慢與偏見、理性與感性、咆哮山莊等....)

2.提出自己的看法並加以分析，以 ppt 方式進行簡報。

3.各組題目於期中考後一周提出並進行各組互評及提問，請以 ppt 簡述計畫報告內容並接受其它各組評分及提問，提問問題可當場回答或是於報告中回答，互評成績佔報告成績 10% 。