

現代美學 授課大綱

課程名稱	現代美學		學分數	2	全或半學年		半學年
教師姓名	甘景村	開課系所	通識教育中心/ 人文組	開課 年班	二專 111年班	課程類別	選修
時數	2	實習時數	0	教室		人數	
教師專業背景	國立高雄師範大學國文系博士候選人						
課程核心能力關聯說明	邏輯分析	培養學生清楚的邏輯思考和分析能力。					
	文化涵養	將藉此課程增進學生文化內涵和藝術欣賞能力。					
	全球視野	讓學生與世界接軌,兼具全球化和國際化思考向度與能力。					
教學目標 (綱要)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程透過美學的認知與思索去釐清藝術創作的重要理論與觀念。 2. 經由美學史的介紹,清楚其發展脈絡;對於相關課題有較完整的認知與學習。 3. 透過思辨問答讓學生有思索及參與的學習態度。 						
主要教材	朱光潛著(1992)《談美》洪葉文化事業有限公司。						
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 劉文潭著《現代美學》台灣商務書局出版 2. 劉昌元著《西方美學導論》聯經出版事業公司 3. 葉朗主編《現代美學體系》書林出版 						
評分標準	期中成績(30%) / 期末成績(30%) / 平時成績(40%)						
預計進度	單元	授課內容					備註
第1週	一	1.課程說明、教學方式及評量注意事項。 3.緒論：思維模式					
第2週	一	古典美學與現代美學的差異					
第3週	二	現代美學的主要流派					
第4週	三	表現主義美學					
第5週	四	自然主義美學					
第6週	五	形式主義美學					
第7週	六	精神分析美學					
第8週	期中報告	分組報告					期中成績 30%
第9週	七	現象學美學					
第10週	八	存在主義美學					

第 11 週	九	符號論美學	
第 12 週	十	美感與快感	
第 13 週	十一	藝術與遊戲	
第 14 週	十二	審美距離	
第 15 週	期末報告	個人獨立報告	期末成績 30%
第 16 週	十三	創造與模仿	
第 17 週	十四	藝術創作的想像、情感、呈現	
第 18 週	十五	藝術與生活	

課程需知：

一、選課確定後,選一位課程助教以擔任課堂小老師；建立分組名單。

二、成績評量：

1.平時成績 40% —課堂討論及學習表現；2.期中考 30% —期中分組報告；

3.期末考 30% —期末個人報告

三、教學實施方式：

1.自學、分組討論；2.提問法、講述法；3.議題中心教學法；4.使用教具：筆電、投影機、麥克風；5.補救教學：視同學學習情況，實施小老師、小組互助學習輔導制度；或利用自修課時間由教師輔導、指定作業等。

四、教學紀律暨獎懲：

1.上課學習認真，能提出頗具見地之問題，亦能周延回答、補充同學或教師所提問題且頗具參考價值者，視其深度酌加平時成績 5 至 10 分。

2.上課請勿打瞌睡、吃零食、看課外讀物或其他違反上課紀律情事，違者視情節輕重，第一次警告及沒收零食或課外讀物，第二次扣其平時成績懲戒以茲警惕。

3.如有無故缺課之情形，扣其平時成績懲戒。

五、教師 E-mail-甘景村：Gan273169@yahoo.com.tw

0972-279569