

創意思考與問題解決 授課大綱

課程名稱	創意思考與問題解決		學分數	2	全或半學年	半學年
教師姓名	林勝祥	開課系所	通識教育中心/人文組	開課年班	二專 111 年班	課程類別 選修
時數	2	實習時數	0	教室		人數
教師專業背景	淡江大學中國文學研究所碩士					
課程核心能力關聯說明	邏輯分析	讓每一個學生都具備引發問題意識的思維能力，對於現狀的作法，持有「為什麼」、「為何會這樣」的想法。因此，就「問題解決」的教學目標，在於有系統的介紹解決問題的步驟，來培養學生對問題的敏銳覺察力及主動發現問題，並藉由理性思考途徑，診斷問題原因，同時學習如何循序漸進的分析問題，擬定解決對策及執行對策。				
	全球視野	由於資訊化過程及環境的動態變化，學生應時時刻刻提醒自己，未來就業後企業或機關的要求越來越高，競爭程度更加劇。因此學生未來所面臨的問題，比過去更多樣、更劇烈、更快速、更複雜。所以，增進為了增進每一個學生的創意思考與解決問題的技能與知識，並智慧地應用其理論於實作中，確有其必要性。				
	探索解決	透過課程，協助學生從既有的問題解決 SOP 中，激發創造性的思考模式，用以解決面對的問題。				
教學目標 (綱要) (127 字)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創意思考是一種能力，可以在面對問題的過程中，找到突破性的解決方案。本課程將探討創意思考本質，並提供創意思考訓練，引導學生將個人經驗與觀察轉換為影視創作、廣告與企劃的創意來源，進而養成學生自主學習、解決問題的能力。 2. 創意思考法訓練是在日常生活中，將俯拾皆有的創意、運用圖像思考的訓練、曼陀羅法、蓮花圖法、魚骨圖法（或特性要因法）、地圖法、心智圖法等等創意思考策略，來培養幽默感來幫助學習。 3. 本課程提供多個真實案例，導入情境，使學生瞭解日常生活或工作中所面對的問題種類，透過個案案例的研討，引發學生問題意識的思維，同時讓學生瞭解問題的情境過程與性質，以及如何藉由問題解決的技巧，來提升問題解決的能力。 					
主要教材	曾宗德、蔡志昇、張清竣編著 (2014)。《創造思考與問題解決》。華立圖書出版社。					
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. Michael Michalko 著, 羅若蘋譯(1994). 創意思考玩具庫. 台北: 方智. (教科書) 2. Edward de Bono 著, 劉慧玉譯(2010). 6 頂思考帽. 台北: 臉譜. (教科書) 3. 洪榮昭 (1998)。創意領先：如何激發個人與組織的創造力。台北：張老師文化。 4. 郭有遜 (2001)。創造心理學 (第三版)。台北：正中書局。 5. 陳龍安 (2006)。創造思考教學的理論與實際 (第六版)。台北：心理。 6. 饒見維 (2005)。創造思考訓練：創思的心理策略與技巧。台北：五 					

	南。		
評分標準	期中成績(30%) / 期末成績(30%) / 平時成績(40%)		
預計進度	單元	授課內容	備註
第 1 週	一	1.學術倫理簡介，灌輸學生勿抄襲或不當引用文章內容等行為，避免違反學術倫理。 2.課程說明、規劃未來教學方式。 3. 創造思考與問題解決的關係	
第 2 週	二	1.緒論：創造思考之意涵 2.創造思考的重要性與相關詞彙之釐清	
第 3 週	三	1.創造思考理論基礎之歷史演進與生物學基礎 2.創造思考的影響因素	
第 4 週	四	1.創造思考理論基礎之歷史演進與生物學 2.基礎創造思考的影響因素	
第 5 週	五	1.影響創造力之因素專題一 2.問題的形成與發現	
第 6 週	六	1.影響創造力之因素專題二 2.問題的類型與結構	
第 7 週	七	1.影響創造力之因素專題二 2.問題的類型與結構	
第 8 週		期中考	期中成績 30%
第 9 週	八	創造之個別差異：多元智慧觀點	
第 10 週	九	提升創造思考的技巧（一）	
第 11 週	十	1.創造性之思維策略(一) 2.提升創造思考的技巧（二）	
第 12 週	十一	1.創造性之思維策略（二） 2.「問題解決」的流程與方法探討	
第 13 週	十二	1.創造性之思維策略（二） 2.「認識自己」在問題解決中的重要性	
第 14 週	十三	1.創造力表現之測量 2.創造性問題解決對於生活之實際影響及實例探討：個人	
第 15 週	期末報告	期末考	期末成績 30%
第 16 週	十四	1.創思與人際關係 2.創造性問題解決對於生活之實際影響及實例探討：群體	

第 17 週	十五	創思與生涯	
第 18 週	期末作業	心得報告	
<p>課程需知：</p> <p>一、選課確定後,選一位課程助教以擔任課堂小老師；建立分組名單。</p> <p>二、成績評量：</p> <p>1.平時成績 40% — 課堂討論及學習表現；2.期中考 30% — 期中報告；3.期末考 30% — 期末報告</p> <p>三、教學實施方式：</p> <p>1.自學、分組討論；2.提問法、講述法；3.議題中心教學法；4.閱讀歷程：檢索與擷取訊息、統整與解釋、後思與評鑑；5.實際演練操作；6.使用教具：筆電、投影機、麥克風；7.補救教學：視同學學習情況，實施小老師、小組互助學習輔導制度；或利用自修課時間由教師輔導、指定作業、測驗練習等。</p> <p>四、教學紀律暨獎懲：</p> <p>1.上課學習認真，能提出頗具見地之問題，亦能周延回答、補充同學或教師所提問題且頗具參考價值者，視其深度酌加平時成績 5 至 10 分。</p> <p>2.上課請勿打瞌睡、吃零食、看課外讀物或其他違反上課紀律情事，違者視情節輕重，第一次警告及沒收零食或課外讀物，第二次扣其平時成績懲戒以茲警惕。</p> <p>3.如有無故缺課之情形，扣其平時成績懲戒。</p> <p>五、教師 E-mail-林勝祥：digital.bravery@msa.hinet.net</p> <p style="text-align: center;">0911888371</p>			