

## 俗文學概論 授課大綱

課程名稱	俗文學概論		學分數	2	全或半學年	半學年
教師姓名	蔡文彥	開課系所	通識教育中心/人文組	開課年班	二專 111年班	課程類別 選修
時數	2	實習時數	0	教室	人數	
教師專業背景	國立高雄師範大學國文所博士					
課程核心關聯說明	人道關懷	本課程將引導學生認識多采多姿的俗文學，首先認識「俗文學」的定義、內涵及其特質，釐清俗文學與雅文學本質之不同。				
	文化涵養	從俗文學各式各樣的體裁切入探討，探究其具體的範圍與內容：短語綴屬、各類型故事、民族故事、韻文學中的俗文學等等。				
	探索解決	整理俗文學研究的成果以擴展中國文學研究的領域，思考俗文學與民俗學、俗文化、俗語言與俗信仰之間交互影響的關係。				
教學目標 (綱要) (318字)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握中國民間文學的源流及演變軌跡，理解體會俗文學與雅文學對人民生活不同面向之影響，了解通俗文學的價值與意義，認識俗文學之多元風貌。</li> <li>2. 培養學生欣賞、鑒察俗文學的能力，從中體會中國傳統文化深刻的思想內涵與民族情感，從中品味老祖宗的生活智慧與人生哲學。</li> <li>3. 訓練學生蒐集俗文學資料，包含古典文獻資料以及從生活中取材，如：訪問耆老、遊賞地方風物、考察地方習俗等，培養學生敏銳觀察俗文學對於生活無所不在的浸潤。</li> <li>4. 引導學生將俗文學應用於生活實務，如：猜燈謎、寫對聯、設計文字遊戲、表演繞口令、熟悉歷史人物傳說、了解臺灣風土民情。</li> <li>5. 讓學生以輕鬆有趣、不失思想與文化深度的方式，從生活中獲得文學的趣味，進而真正喜愛文學，將文學提升為生活中不可或缺的智慧。</li> </ol>					
主要教材	本課程以指定教材曾永義教授編著《俗文學概論》(台北：三民書局)為主要教科書，搭配教師自編講義授課。					
參考書籍	《中國通俗文學及民間文學論文集》，國立政治大學中文系主編，一九九四年，台北：教育部顧問室。					
評分標準	期中成績(30%) / 期末成績(30%) / 平時成績(40%)					
預計進度	單元	授課內容				備註
第1週	一	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學術倫理簡介，灌輸學生勿抄襲或不當引用文章內容等行為，避免違反學術倫理。</li> <li>2. 課程說明、規劃未來教學方式。</li> <li>3. 緒論：俗文學的名稱、定義、範圍</li> </ol>				
第2週	一	短語綴屬：俚語、俗語、諺語、歇後語				
第3週	二	短語綴屬：謎語、對聯				

第 4 週	二	各類型之「故事」：寓言、笑話	
第 5 週	二	各類型之「故事」：神話、仙話	
第 6 週	二	各類型之「故事」：鬼話、精怪故事	
第 7 週	三	各類型之「故事」：傳說、童話、民間故事	
第 8 週	期中考	繞口令比賽	期中成績 30%
第 9 週	三	民族故事：牛郎織女、白蛇故事	
第 10 週	三	梁祝故事、孟姜女故事	
第 11 週	四	西施故事、王昭君故事、楊貴妃故事	
第 12 週	四	包公故事、關公故事	
第 13 週	四	韻文學：歷代民間歌謠	
第 14 週	四	韻文學：說唱藝術	
第 15 週	期末報告	團體上台報告〈自擇主題〉	期末成績 30%
第 16 週		俗文學的一些省思	
第 17 週		俗文學的一些省思	
第 18 週		俗文學的一些省思	

#### 課程需知：

一、選課確定後，選一位課程助教以擔任課堂小老師；建立分組名單。

二、成績評量：

1. 平時成績 40% — 課堂討論及學習表現；2. 期中考 30% — 期中報告；3. 期末考 30% — 期末報告

三、教學實施方式：

1. 自學、分組討論；2. 提問法、講述法；3. 議題中心教學法；4. 閱讀歷程：檢索與擷取訊息、統整與解釋、後思與評鑑；5. 實際演練操作；6. 使用教具：筆電、投影機、麥克風；7. 補救教學：視同學學習情況，實施小老師、小組互助學習輔導制度；或利用自修課時間由教師輔導、指定作業、測驗練習等。

四、教學紀律暨獎懲：

1. 上課學習認真，能提出頗具見地之問題，亦能周延回答、補充同學或教師所提問題且頗具參考價值者，視其深度酌加平時成績 5 至 10 分。

2. 上課請勿打瞌睡、吃零食、看課外讀物或其他違反上課紀律情事，違者視情節輕重，第一次警告及沒收零食或課外讀物，第二次扣其平時成績懲戒以茲警惕。

3. 如有無故缺課之情形，扣其平時成績懲戒。

五、教師 E-mail-蔡文彥：l221071841@yahoo.com.tw

0926-686736