

歐洲文化概論 教學大綱

課程名稱	歐洲文化概論		學分數	2	全 或 半 學 年	半學年
教師姓名	王槐仁	開課系所	通識教育中心 /人文組	開課 年 班	二技 112 年班	課程類 別 選修
時 數	2	實習時數	0	教室		人 數
教師專業 背 景	王槐仁：國立政治大學國家發展研究所博士、前國防部派駐法國海軍武官					
課 程 核 心 能 力 關 聯 說 明	國家 意識	透過認識歐洲歷史、地理、文化與政治經濟等面向，瞭解歐洲與我國之間的文化差異，學習效法其優點，並建構理性堅定的國家意識。				
	文化 涵養	歐洲在宗教、語言與社會等方面引領近代全球的發展，藉課程內容培養學生之歐洲文化背景的認識與基本涵養。				
	全球 視野	歐洲的工業、藝術、飲食、教育與政治經濟方面在世界上皆佔有領航者的角色，透過歐洲文化概述的課程，有助於學生拓展全球視野。				
	探索 解決	透過課程授課講授的方式，主動設計問題，藉以提升學生參與討論之興趣，並且思考如何因應區域與國家之間的文化差異。				
教學目標 (綱要) (145 字)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生對於歐洲的歷史、地理、語言、宗教、政治、經濟與文化等面向的發展具有全面性的認識。 2. 透過課堂授課與討論、影片教學以及分組報告等方式，建立學生對於歐洲文化發展之輪廓，俾利逐步提升學生之人文素養並拓展國際視野。 					
主要教材	席玉蘋、廖桓偉譯。John Hirst 著。《你一定愛讀的極簡歐洲史：為什麼歐洲對現代文明的影響這麼深》。臺北市：大是文化，2019。					
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 任德山編著。《翻開歐洲史》。新北市：源樺，2017。 2. 黃偉峰主編。《歐洲化之衝擊》。臺北市：五南，2012。 3. 陳樂民。《歐洲文明十五講》。北京市：北京大學出版社，2020。 4. 郭華榕、徐天新主編。《歐洲的分與合》。北京：人民出版社，2015。 					
評分標準	1.平時成績 (40%)；2.期中考 (30%)；3.期末考 (30%)					
預計進度	單元	授課內容	備註(課程核心能力關聯項目及教課相關說明)			
第 1 週	第一章	歐洲古典時期到中世紀— 從希臘到日耳曼	1.課程與教學方式說明 2.學術倫理簡介 3.分組			
第 2 週	第二章	近代歐洲——神性到理 性，科學到浪漫				
第 3 週	第三章	歐洲中世紀的戰爭	歐洲爭戰一千年			
第 4 週	第四章	歐洲民主意識源起	民主意識，這樣開始的			

第 5 週	第五章	歐洲政治文化的發展	有國王的民主，沒有國王的極權
第 6 週		分組報告	各組選擇一歐洲國家為主題、蒐集資料、分組討論，製作 20-30 分鐘之簡報，報告範疇含括國家的歷史、地理、人口、政治、經濟與社會發展等內容。
第 7 週		分組報告	
第 8 週		國定假日	
第 9 週	期中考		
第 10 週		影片教學	影片名稱：「戰爭與和平」或「耶穌傳」或「戰爭與和平」。 內容：內容包含歐洲宗教、歷史與戰爭。
第 11 週	第六章	歐洲的宗教文化發展	皇帝和教皇到底誰大？
第 12 週	第七章	歐洲的語言文化發展	語言：從兩種變幾十種
第 13 週	第八章	歐洲的社經文化發展	常民百姓的生活面貌
第 14 週	第九章	歐洲的工業化與革命	輝格黨、馬克思、俾斯麥、列寧沒想到的
第 15 週	第十章	歐洲二十世紀的戰爭與整合	兩次世界大戰，步向一個歐盟
第 16 週		分組報告	針對歐洲近年來發生的議題包括：歐債危機、歐洲移民危機、英國脫歐與北約擴張等，各組選擇主題、蒐集資料、分組討論，製作 30-40 分鐘之簡報。
第 17 週		分組報告	
第 18 週	期末考		

課程需知：

- 1.授課教師於第一週上課說明本學期上課方式、範圍與相關規定。
- 2.多元評量：平時成績 40%（上課態度、參與和提問）、期中報告 30%、期末報告 30%。
- 3.教學實施：（一）講述法、提問法、欣賞法、問答法（二）議題中心教學法（三）使用教具：筆電、投影機、麥克風、教學影片。
- 4.有特殊狀況可先舉手告知教師外，課堂中請依校方上課秩序相關規定保持良好學習態度。
- 5.本科目重視同學思辨訓練、分辨差異及同理心培養。
- 6.期中報告與期末報告由授課教師與授課班級學生於授課期間自行協調。