

## 二技國文(含孫子兵法)(三) 授課大綱

課程名稱	二技國文(含孫子兵法)(三)		學 分 數	2	全 或 半 學 年	半學年
教 師 姓 名	胡玉珍 楊宗錫 林莉莉	開 課 系 所	通識教育中心/ 人文組	開課 年班	二技 111年班	課程類別 必修
時 數	2	實 習 時 數	0	教室	人 數	
教師專業背景	胡玉珍：國立高雄師範大學國文系博士 楊宗錫：國立高雄師範大學國文系博士候選人 林莉莉：國立高雄師範大學國文系博士候選人					
課程核心能力 關聯說明	價值判斷	以各類型文學體式為主軸，以相關文化歷史知識為背景，藉以訓練同學基本的人文價值判斷能力與基本觀念。				
	文化涵養	以人文觀點為基礎，透過作品賞析介紹，建構學生的文學觀與宏觀文化的理念與視野。				
	探索解決	本課程將以文學治學方法讓學生具備各類文體資料蒐集分析、文章格式運用與寫作技巧。				
教學目標(綱要) (127字)	1.帶領學生進入作品世界，領略蘊涵、識得體式、賞其意趣、習其技法。 2.提升學生中文閱讀與應用能力。					
主要教材	洪順隆編著、洪文婷校訂(2009/10/07, 2版2刷)《歷代文選—閱讀、鑑賞、習作》。五南出版社。					
參考書籍	主編 吳雅文 編輯委員 王貞麗、王秀惠、杜英賢、吳明訓、洪櫻芬、施芳齡、楊悅春(2008)。《大學國文選-中文鑑賞與寫作二版》。東華書局。					
評分標準	期中成績(30%) / 期末成績(30%) / 平時成績(40%)					
預計進度	單元	授課內容				備註
第1週	序言	1.學術倫理簡介，灌輸學生勿抄襲或不當引用文章內容等行為，避免違反學術倫理。 2.課程說明、規劃未來教學方式。 3.談文章的閱讀、鑑賞、習作				課程介紹、分組
第2週	第1章	敘述文(順敘型)愚公移山				
第3週	第1章	敘述文(順敘型)愚公移山				
第4週	第1章	敘述文(倒敘型)李廣不得封侯				
第5週	第1章	敘述文(倒敘型)李廣不得封侯				小考
第6週	第1章	敘述文(合敘型)趙盾諫君邀患				
第7週	第1章	敘述文(合敘型)趙盾諫君邀患 習作				20%
第8週	期中考	期中考				期中成績 30%
第9週	第1章	敘述文(分敘型)太樂伎				
第10週	第2章	描寫文(散象型/聚象型)飛蛾賦、博士家風				

第 11 週	第 2 章	描寫文（聚散型/散分型）送橘啟、三峽	
第 12 週	第 3 章	議論文（歸納型）生于憂患,死于安樂	
第 13 週	第 3 章	議論文（演繹型/演歸型）得道多助,失道寡助	
第 14 週	第 3 章	議論文（分論型）答法正書	
<b>第 15 週</b>	<b>期末考</b>	<b>期末考</b>	<b>期末成績 30%</b>
第 16 週	第 4 章	說明文（分合型）與群下教	
第 17 週	第 4 章	說明文（分說型）誠子篇	
第 18 週	第 5 章	複合文 陋室銘	

課程需知：(自訂)

- 一、第一周上課請完成分組並選定報告題目，各班並請選定一位課程助教以擔任課堂小老師
- 二、成績評定：平時成績 40%（分組作業、課堂互動、翻轉教學報告、習作、隨堂測驗）、期中成績 30%（測驗）、期末成績 30%
- 三、課堂中請勿吃東西、打瞌睡。若精神不繼可舉手告知教師洗臉或是肢體伸展。

報告需知：

本課程作業共分兩類

- 一、分組作業：佔學期成績 20%

請各分組依周次準備 10-15 分鐘的分組作業並於課堂上進行報告。作業內容必須包含下述重點：

- 1.形式：ppt 格式
- 2.報告內容；
- 3.心得分享；

- 二、習作：佔學期成績 20%

教師 E-mail:

胡玉珍  
楊宗錫  
林莉莉

ajan7342@yahoo.com.tw  
yzx711791@yahoo.com.tw  
lilylin9510@yahoo.com.tw

