

電影與文學 授課大綱

課程名稱	電影與文學		學分數	2	全 或 半 學 年		半學年
教師姓名	林士勛	開課系所	通識教育中心/人文組	開課年班	二專 112年班	課程類別	選修
時數	2	實習時數	0	教室		人數	
教師專業背景	高師大經學研究所碩士、高師大國文研究所博士						
課程核心能力關聯說明	文化涵養	了解電影的藝術和表達方式，從中理解電影和文學的關聯性，及其兩者相互影響的因素。					
	探索解決	探索電影和文學的差異性，並具備賞析電影的能力，及描述電影的文學藝術，從中提昇對電影與文學的鑑賞能力。					
	人道關懷	從電影與文學中，引發對生活層面的認識，並進而思考個人生存意義，及其對家庭、社會、國家的責任與使命。					
教學目標 (綱要) (127字)	<ol style="list-style-type: none"> 1.賞析電影所表達的文學觀。 2.了解電影所給予的價值觀。 3.理解電影所呈現的生活面。 4.探索電影所彰顯的問題面。 						
主要教材	陳碧月：《文學電影的閱讀密碼》(台北：五南出版社，2014年7月)						
參考書籍	簡成熙：《電影與人生》(台北：心理出版社，2010年10月)						
評分標準	期中成績(30%) / 期末成績(30%) / 平時成績(40%)						
預計進度	單元	授課內容				備註	
第1週		<ol style="list-style-type: none"> 1.學術倫理簡介，灌輸學生勿抄襲或不當引用文章內容等行為，避免違反學術倫理。 2.課程說明、規劃未來。 					
第2週	第一單元	台灣電影文學					
第3週		問題與討論					
第4週	第二單元	華人電影文學					
第5週		問題與討論					
第6週	第三單元	華人電影文學					
第7週		問題與討論					
第8週	第四單元	亞洲電影文學					
第9週	期中考					期中報告	

第 10 週		問題與討論	
第 11 週	第五單元	亞洲電影文學	
第 12 週		問題與討論	
第 13 週	第六單元	西方電影文學	
第 14 週		問題與討論	
第 15 週	第七單元	西方電影文學	
第 16 週	期末考		期末作業
第 17 週		問題與討論	
第 18 週		總結	

課程需知：

一、第一周上課請完成分組並選定報告題目，各班並請選定一位課程助教以擔任課堂小老師。

二、成績評定：平時成績 40%（課堂互動、學習表現）、期中成績 30%（期中報告）、期末成績 30%（期末作業）

三、課堂中請勿吃東西、打瞌睡。若精神不繼可舉手告知教師洗臉或是肢體伸展。

課程作業需知：

本課程作業共分兩類

一、期中報告：佔學期成績 30%

請各組依周次準備分組作業並於課堂上進行報告。作業內容必須包含下述重點：

1.形式：ppt 格式

2.報告內容；

3.心得分享；

二、期末作業：佔學期成績 30%

請個人繳交一份期末作業，內容為選定一部文學改編的電影（如傲慢與偏見、理性與感性、咆哮山莊等...），提出自己的看法、心得並加以分析。