

現代美學 授課大綱

課程名稱	現代美學		學分數	2	全 或 半 學 年		半學年
教師姓名	陳胤元	開課系所	通識教育中心/人文組	開課年班	二專 112年班	課程類別	選修
時數	2	實習時數	0	教室		人數	
教師專業背景	陳胤元：樹德科技大學建築與環境設計研究所碩士。						
課程核心能力關聯說明	人道關懷	人文素養和生命關懷能力。					
	文化涵養	文化內涵和藝術欣賞能力。					
	邏輯分析	清楚的邏輯思考和分析能力。					
教學目標(綱要)	<ol style="list-style-type: none"> 1.培養學生文化涵養，使其具備文化內涵和藝術欣賞能力。 2.使學生了解有關美學的發展歷程與理論，及印證實例應用於社會生活現象探討的方法與思考。 3.將「美」融入生活，擴及到食、衣、住、行、育、樂的層次，期許學生能時時發現生活中的美，過一個有質感、有品味的生活。 						
主要教材	《今天學美學了沒》，賀瑞麟著(2018/2，初版2刷)。臺北：商周。						
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1.《美學課》，周芬伶著(2016/2，初版)。臺北市：九歌。 2.《天地有大美：蔣勳和你談生活美學》，蔣勳著(2009/2，第二版)。臺北市：遠流。 3.《談美感》，漢寶德著(2008/5，初版四刷)。臺北市：聯經。 4.《辛老師的私房美學課》，辛意雲著(2018/10，初版)。新北市：臺灣商務。 						
評分標準	期中成績(30%) / 期末成績(30%) / 平時成績(40%)						
預計進度	單元	授課內容				備註	
第1週		<ol style="list-style-type: none"> 1.學術倫理簡介，灌輸學生勿抄襲或不當引用文章內容等行為，避免違反學術倫理。 2.課程說明、規劃未來 				學術倫理簡介專兼任教師均需備課教授	
第2週	第一講	導論，美、美感及美學?					
第3週	第二講	美學發展:古代美學				平時作業(1)	
第4週	第三講	美學發展:中世紀美學					
第5週	第四講	補充教材:「食」之美					
第6週	第五講	補充教材:「衣」之美				平時小考(1)	

第 7 週	第六講	補充教材：「住」之美	
第 8 週	第七講	補充教材：「行」之美	
第 9 週	期中考	期中報告(30%)	
第 10 週	第七講	美學發展:近代美學	
第 11 週	第八講	美學發展:現代&後現代美學	
第 12 週	第九講	美感經驗與形式	平時作業(2)
第 13 週	第十講	創造與模仿	
第 14 週	第十一講	補充教材：「育」之美	
第 15 週	第十二講	補充教材：「樂」之美	平時小考(2)
第 16 週	第十三講	美學的實踐	
第 17 週	第十四講	美學欣賞	
第 18 週	期末考	期末報告(30%)	

課程需知：

(一)成績計算：

- 1.平時成績佔 40%、期中考 30%、期末考 30%，總成績為 100 分。
- 2.期中考以筆試方式為主，期末考以書面報告為主。
- 3.平時成績計算方式以上課表現及作業成績為主，各佔 50%。凡作業延遲繳交，依延遲天數，扣其應得分數五分(例如：一月四日為作業繳交最後期限，如果一月六日繳交，則扣十分；例假日均包含在內)。

(二)教學紀律暨獎懲：

- 1.上課學習認真，能提出頗具見地之問題，抑能周延回答、補充同學或教師所提問題且頗具參考價值者，視其深度酌加平時成績 5 至 10 分。
- 2.考試成績優異者，開具「優良之『管教訓五聯單』」，請所屬中隊按權責議獎，除登載於考核資料外並建議放提早假，以激勵勤勉向學風氣。
- 3.上課請勿打瞌睡、吃零食、看課外讀物或其他違反上課紀律情事，違者視情節輕重，第一次警告及沒收零食或課外讀物，第二次扣其平時成績十分並予以罰站，第三次開具「違反上課紀律之『管教訓五聯單』」，以茲警惕。
- 4.如有無故缺課之情形，除轉告隊上懲戒外，並扣其平時成績二十分。

陳胤元老師 Email:libciy@gmail.com.tw

LINE ID:lancelot.bow