

說話的藝術 授課大綱

課程名稱	說話的藝術		學分數	2		全或半學年	半學年
教師姓名	楊國徽	開課系所	通識教育中心/人文組		開課年班	二專 111 年班	課程類別
上課時數	2	實習時數	0		上課教室		限修人數
教師專業背景	楊國徽：國立嘉義大學企業管理系 博士						
課程核心能力關聯說明	專業倫理	透過領導統御相關議題的探討，檢視擔任國軍幹部應具備的倫理標準與行為規範等各個層面的關聯，進而建立自身核心價值。					
	邏輯分析	幫助學生以領導與統御的理論為基礎，循序漸進地認知領導統御與軍隊的關係，逐步探討軍旅生涯中領導統御的追求目標過程，俾利未來職場之運用。					
	價值判斷	讓學生認知做為國家社會一份子應該擔負的角色、權利、義務與責任，培養學習價值判斷能力，明辨軍人在國家整體發展中的重要價值地位。					
教學目標 (綱要)	<ol style="list-style-type: none"> 1.希望學生了解如何運用說話溝通的技巧。 2.強調說話溝通其重要性及影響。 3.藉由分組討論與雙向的溝通，更能瞭解說話藝術之真諦。 4.同學能學習說話的技巧與藝術，增進人際關係並實際應用。 						
主要教材	《領導者的溝通藝術：開口就能說動人》，韓偉華著，台北：華冠文化，2021年。						
參考書籍	<p>《主管的說話藝術》，黃榮清、林佩璇著，台北：國家出版，2010年。</p> <p>《真會說話：告別溝通障礙的全方位說話術》，陳瑋順著，新北：大拓文化，2018年。</p> <p>《活用說話方法，改變對方的想法》，陶然著，台北：：普天出版，2020年。</p>						
評分標準	期中報告成績(30%) / 期末報告成績(30%) / 平時成績(40%)						
預計進度	單元	授課內容					備註
第 1 週		課程介紹：規則講解與教學方式 學術倫理說明					含分組
第 2 週	第 1 章	溝通基礎：會說才會贏					
第 3 週	第 2 章	溝通原則：沒有規矩，不成方圓					
第 4 週	第 3 章	讚美藝術：像陽光一樣溫暖他人					
第 5 週	第 4 章	批評藝術：良藥治病不苦口					

第 6 週	第 5 章	幽默藝術：給溝通披上漂亮的外衣	
第 7 週	第 6 章	激勵藝術：給下屬打一劑“強心針”	
第 8 週	第 7 章	安撫藝術：最大限度地照顧對方的情緒	
第 9 週	第 8 章	期中考試	期中報告繳交
第 10 週	第 9 章	說服藝術：讓下屬心悅誠服	
第 11 週	第 10 章	授權藝術：權力不是用來壓人的	
第 12 週	第 11 章	應變藝術：隨機應變，擺脫困境	
第 13 週	第 12 章	調解藝術：調解紛爭，化解矛盾	
第 14 週	第 13 章	談判藝術：唇槍舌劍之間，掌控大局	
第 15 週	第 14 章	媒體藝術：在公眾面前彰顯風采	
第 16 週	第 15 章	演講藝術：用語言抓住聽眾的心	
第 17 週	總結		
第 18 週		期末考試	期末報告繳交

壹、課程需知：

- 一、成績評定：平時成績 40%（分組作業、課堂互動、讀書心得報告、隨堂測驗）、期中成績 30%（書面報告）、期末成績 30%（分組報告）。
- 二、課堂中請勿吃東西、喝飲料、打瞌睡，若精神不佳可舉手告知教師洗臉或是肢體伸展，保持良好學習態度。
- 三、本科目的分組作業，非常重視同儕之間的相互學習，請務必做好溝通協調合作的工作。

貳、報告需知：

本課程作業共分兩類：

- 一、分組作業：佔學期成績 20%。

請各分組依週次準備 10-15 分鐘的分組作業並於課堂上進行報告，作業內容必須包含下述重點：

- 1.形式：ppt 格式。
- 2.報告內容。
- 3.心得分享。

- 二、其中、期末心得報告：各佔學期成績 30%。